**LABORATORIO DI COSTRUZIONE STRUMENTI**

**VALUTATIVI**

**COMPITO DI REALTÀ**

Docente: Tamara Iafrate

**UDA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DI APPRENDIMENTO** | | |
| ***Denominazione*** | “Sulle orme del passato” | |
| ***Compito significativo e prodotti*** | Realizzare una mostra di fine anno con esposizione degli argomenti di storia studiati e dei prodotti laboratoriali. | |
| ***Competenze chiave e***  ***relative competenze specifiche*** | | ***Evidenze osservabili*** |
| Comunicare nella madrelingua | | Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti |
| Competenza sociale | | Saper lavorare in gruppo |
| Imparare ad imparare | | Organizzare le attività in maniera consapevole |
| Spirito d’iniziativa e imprenditorialità | | Tradurre le idee in azioni creative e pianificate per raggiungere gli obiettivi |
| Espressione culturale | | Comunicare attraverso arti visive: disegni, manufatti, plastici,… |
| ***Abilità***  *(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)* | | ***Conoscenze***  *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)* |
| Saper riferire oralmente riguardo agli argomenti studiati presentando in modo chiaro  Esporre le informazioni in ordine logico e cronologico | | Conoscere le caratteristiche di un testo espositivo/argomentativo |
| Usare un registro adeguato e un lessico specialistico | | Lessico appropriato e specialistico |
| Precisare le fonti  Produrre informazioni dall’uso di fonti | | Saper leggere le fonti |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
| ***Utenti destinatari*** | Classe III^ Scuola Primaria | |
| ***Fase di applicazione*** | * Spiegazione degli argomenti * Rielaborazione a casa * Esposizione dell’argomento studiato * Laboratorio artistico-espressivo * Realizzazione in piccoli gruppi di cartelloni murali | |
| ***Tempi*** | Il secondo quadrimestre | |
| ***Esperienze attivate*** | Ascolto finalizzato alla comprensione  Attività di manipolazione di testi argomentativi/espositivi  Lavoro in coppia e in piccolo gruppo  Attività di laboratorio di tipo manipolativo-espressivo | |
| ***Metodologia*** | Brainstorming  Circle time  Cooperative learning | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | Docenti di classe, alunni, famiglie, personale ATA | |
| ***Strumenti*** | Materiale di facile consumo( cartoncini, pennarelli, das,…)  Sussidi digitali( pc, LIM) | |
| ***Valutazione*** | Osservazione e valutazione degli elaborati prodotti  Metacognizione  Verifiche strutturate | |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per “consegna” si intende *il documento che l’équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definii, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

**1^ nota**: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota**: l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota**: l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA “Sulle orme del passato”**  **Cosa si chiede di fare Realizza una mostra di fine anno da esporre ai genitori e ai compagni di scuola riguardo al percorso storico- antropologico**  **In che modo (singoli, gruppi..) Singolarmente, a coppie e in piccoli gruppi**  **Quali prodotti Testi espositivi, argomemtativi, mappe concettuali, cartelloni murali, manufatti, disegni, plastici**  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  **Individuare ed utilizzare le relazioni logico/temporali e spaziali in testi e contesti significativi partendo dalla realtà circostante.**  **Individuare i rapporti di casualità tra fatti e situazioni**  **Approfondire il concetto di tempo rispetto a :successione, contemporaneità, durata, periodizzazione**  **Acquisire nozioni dall’origine della Terra alla fine della Preistoria.**  **Acquisire la capacità di osservare/ descrivere la realtà utilizzando semplici linguaggi disciplinari.**  **Tempi**  **Due ore settimanali per tutta la durata del secondo quadrimestre**  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**  **Possibilità di utilizzare materiale vario di facile consumo, materiale digitale, tutoraggio della famiglia nel lavoro a casa e dei compagni e degli insegnanti in classe**  **Criteri di valutazione**  **Verrà valutata l’autonomia personale ,la capacità di relazionarsi, la partecipazione, la responsabilità, la flessibilità e la consapevolezza.** |

**PIANO DI LAVORO UDA**

|  |
| --- |
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: SULLE ORME DEL PASSATO |
| Gruppo di lavoro : Bertini Barbara, Iafrate Tamara, Lollobrigidi Maria Elena, Magni Patrizia, Vitelli Barbara, Zingarello Anna Franca |

*RUBRICA DI PRESTAZIONE*

**I**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CRITERI | Partecipa nel gruppo  Atteggiamento | Assume incarichi | Produce idee | Gestisce i materiali |
| **1**  punto | PASSIVO | NON SEMPRE | RARAMENTE | TRASCURATO |
| **2**  punto | DA SOLLECITARE | SALTUARIAMENTE | TALVOLTA | DISORDINATO |
| **3**  punto | ADEGUATO | A VOLTE | SALTUARIAMENTE | ADEGUATO |
| **4**  punto | ATTIVO | SPESSO | FREQUENTEMENTE | ORDINATO |
| **5**  punto | ATTIVO E PROPOSITIVO | REGOLARMENTE | REGOLARMENTE | ORGANIZZATO |